



Module : Initiation à la langue par le théâtre
Niveau : IPEP
Nom et prénom :
Groupe :

EXAMEN S1

Texte : Molière, *Tartuffe*, Acte II, scène 2

ORGON

Ma fille, il faut savoir que Tartuffe est l' élu
Du ciel, et que pour vous je l' ai toujours voulu.

MARIANE

Moi, mon père ?

ORGON

Oui, vous. Et votre destinée
Est d' être à cet honnête homme aujourd' hui condamnée.

MARIANE

Mais, mon père...

ORGON

Point de mais.

MARIANE

Songez que je suis jeune...

ORGON

Je sais ce qu' il vous faut, et je suis votre père.

MARIANE

Dois-je donc sans parler accepter ce supplice ?

ORGON

Vous parlerez quand j' aurai fini de vous dire.

1. Questions de compréhension (6 points)

1. Identifiez les personnages présents dans cet extrait.

.....
.....

2. Quel projet Orgon annonce-t-il à sa fille ?

.....
.....
.....

3. Quelle est la réaction de Mariane face à ce projet ?

.....
.....



Module : Initiation à la langue par le théâtre
Niveau : 1PEP

Corrigé type

1. Questions de compréhension (6 points)

1. Les personnages sont **Orgon** et **Mariane**.
2. Orgon annonce qu'il a décidé de marier sa fille Mariane à Tartuffe, sans lui demander son avis.
3. Mariane est surprise, inquiète et opposée à cette décision. Elle tente de s'exprimer, mais elle est sans cesse interrompue par son père.
4. Expressions possibles :

« il faut savoir »

« pour vous je l'ai toujours voulu »

« Point de mais »

« je suis votre père »

2. Indiquez si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses, puis justifiez brièvement votre réponse à l'aide du texte. (4 points)

1. **Faux** – Orgon impose sa décision sans consulter sa fille : « Je sais ce qu'il vous faut, et je suis votre père ».
2. **Faux** – Mariane est surprise et tente de s'opposer à ce mariage : « Mais, mon père..., Songez que je suis jeune... »
3. **Vrai** – Orgon le présente comme : « l' élu du ciel », « honnête homme ».
4. **Vrai** – Orgon est ridicule car il agit au nom d'une admiration aveugle pour Tartuffe, sans réfléchir au bonheur de sa fille : « Je sais ce qu'il vous faut, et je suis votre père ».

3. Montrez comment le comique se manifeste dans cet extrait : (4 points)

a) Comique de caractère : l'autorité excessive et l'aveuglement d'Orgon : « Je sais ce qu'il vous faut, et je suis votre père ».



b) Comique de répétition : interruptions constantes « Mais, mon père... », « Point de mais ».

c) Comique de langage : formules autoritaires et exagérées : « Moi, mon père ? », « Oui, vous ».

d) Comique de situation : un mariage imposé à une fille qui n'en veut pas : « Dois-je donc sans parler accepter ce supplice ? », « Vous parlerez quand j'aurai fini de vous dire ».

4. Imaginez la suite de la scène (4 à 6 lignes) dans laquelle : (6 points)

- Mariane ose exprimer davantage son refus.
- Orgon tiens toujours à sa décision.
- Le ton théâtral et légèrement comique est respecté.

Critères d'évaluation

- Respect des personnages et du contexte comique: 2 pts
- Cohérence du dialogue et forme théâtrale : 2 pts
- Correction de la langue: 2 pts