



**Module** : Initiation à la lecture des œuvres littéraires

**Niveau** : 1PEP

**EXAMEN S1**

**Texte :**

*J'aime ma maison où j'ai grandi. De là, on voit la Seine qui coule le long de mon jardin, presque devant ma maison, la grande et large Seine, qui va de Rouen au Havre, couverte de bateaux qui passent.*

*Quelquefois, quand le soleil est couché, un malaise étrange me saisit. Je suis pris d'une inquiétude confuse, d'un vague sentiment de danger. Il me semble qu'un péril me menace, que le sommeil va m'apporter quelque chose d'invisible et d'effrayant. Alors je ferme ma porte avec soin, je monte dans ma chambre, et j'ai peur... de quoi ? Je ne le sais pas.*

**Guy de Maupassant, *Le Horla* (1887)**

**I. Questions de compréhension (6 pts)**

1. Qui est l'auteur de ce texte ?

.....  
.....

2. Où se situe le narrateur ? Relevez un élément du cadre spatial.

.....  
.....

3. Quel est le thème dominant dans le texte ?

.....  
.....

4. Relevez deux expressions qui traduisent le malaise du narrateur.

.....  
.....  
.....

**II. Répondez et justifiez votre réponse à l'aide des exemples précis du texte. (4pts)**

1. À quel genre littéraire appartient ce texte ?

.....  
.....

2. Comment le texte correspond-t-il aux caractéristiques de la nouvelle ?

.....  
.....  
.....  
.....



3. Identifiez le registre dominant dans cet extrait.

.....  
.....

4. Montrez deux procédés d'écriture qui participent à ce registre.

.....  
.....  
.....  
.....

**III. Dites si les affirmations sont vraies ou fausses, puis justifiez par un élément du texte. (4pts)**

1. Le narrateur se sent toujours en sécurité dans sa maison. (.....)

.....

2. La peur du narrateur est clairement expliquée. (.....)

.....

3. Le danger évoqué semble réel et visible. (.....)

.....

4. Le narrateur adopte un comportement de protection. (.....)

.....

**IV. Imaginez 2 à 4 phrases qui pourraient suivre ce texte, en conservant : (6pts)**

- la narration à la première personne
- une atmosphère inquiétante

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



|                                                                |
|----------------------------------------------------------------|
| <b>Module</b> : Initiation à la lecture des œuvres littéraires |
|----------------------------------------------------------------|

|                      |
|----------------------|
| <b>Niveau</b> : 1PEP |
|----------------------|

**Corrigé type**

**I. Questions de compréhension (6 pts)**

1. L'auteur de ce texte est Guy de Maupassant. C'est est un écrivain et journaliste français majeur du XIXe siècle. Il est né en 1850 et mort en 1893. Il est reconnu comme l'un des plus grands maîtres de la nouvelle. Parmi ses nouvelles célèbres : *La parure, Boule de suif, Le Horla...* etc.
2. Le narrateur se situe dans sa maison, près de la Seine.

Éléments possibles : « ma maison », « la Seine qui coule le long de mon jardin ».

3. Le thème dominant dans le texte :

Thèmes possibles : la peur, le malaise, l'angoisse, l'inquiétude.

4. Expressions qui traduisent le malaise du narrateur :

Exemples possibles :

- « un malaise étrange »
- « une inquiétude confuse »
- « un vague sentiment de danger »
- « j'ai peur »

**II. Répondez et justifiez votre réponse à l'aide des exemples précis du texte. (4pts)**

1. Le texte appartient au genre fantastique.

Justifications :

- hésitation entre explication rationnelle et irrationnelle ;
- présence de l'invisible et de l'inexpliqué (« quelque chose d'invisible et d'effrayant »).

2. Le texte correspond aux caractéristiques de la nouvelle :

- texte bref ;
- peu de personnages (un narrateur) ;
- concentration sur une situation inquiétante ;
- chute ou tension progressive.



3. Le registre dominant est **le registre fantastique** : « un vague sentiment de danger ».

4. **Exemples attendus des procédés d'écriture:**

- champ lexical de la peur : « malaise », « inquiétude », « danger », « peur » ;
- phrases interrogatives : « j'ai peur... de quoi ? » ;
- opposition entre calme du décor et trouble intérieur.

**III. Dites si les affirmations sont vraies ou fausses, puis justifiez par un élément du texte. (4pts)**

1. **Faux** – Il ressent « un malaise étrange ».
2. **Faux** – Il dit : « de quoi ? Je ne le sais pas ».
3. **Faux** – Le danger est « invisible ».
4. **Vrai** – Il ferme sa porte et monte dans sa chambre.

**IV. Imaginez 2 à 4 phrases qui pourraient suivre ce texte, en conservant : (6pts)**

- la narration à la première personne
- une atmosphère inquiétante

### **Critères d'évaluation**

- respect de l'atmosphère inquiétante
- cohérence avec le texte
- qualité de la langue