

Nom :

Prénom :

Groupe :

Note :

Corrigé du Contrôle N° : 01

I. Donnez la fonction grammaticale des mots soulignés : (08 pts)

La susceptibilité des gens de lettres

Leurs ouvrages leur semblent sacrés; y reprendre seulement un mot, c'est leur faire une blessure mortelle. C'est là que la vanité, qui semble naturellement n'être qu'enjouée, devient cruelle et impitoyable. La satire sort bientôt des premières bornes, et d'une guerre de mots elle passe à des libelles diffamatoires, à des accusations outrageuses contre les mœurs et les personnes. Là on ne regarde plus combien les traits sont envenimés, pourvu qu'ils soient lancés avec art, ni combien les plaies sont mortelles à l'honneur, pourvu que les morsures soient ingénieuses : tant il est vrai, chrétiens, que la vanité corrompt tout, jusqu'aux exercices les plus innocents de l'esprit, et ne laisse rien d'entier dans la vie humaine.

Bossuet

Mots ou groupes de mots	Fonctions
<u>ouvrages</u>	Sujet
<u>leur</u>	COI
<u>sacrés</u>	Attribut du sujet
<u>mortelle</u>	Epithète
<u>vanité</u>	Sujet
<u>cruelle</u>	Attribut du sujet
<u>bientôt</u>	CCT
<u>bornes</u>	CCL
<u>guerre</u>	CCL
<u>mots</u>	C du nom
<u>outrageuses</u>	Epithète
<u>ils</u>	Sujet
<u>art</u>	CCM
<u>mortelles</u>	Attribut du sujet
<u>l'esprit</u>	C déterminatif
<u>rien</u>	COD

II. Dans le passage suivant, réécrivez les propositions et donnez leur nature (principale, subordonnée, indépendante ou incidente) et identifiez la fonction des propositions subordonnées : (12 pts)

Il n'est pas douteux que nous puissions introduire à peu de frais un certain art dans nos demeures. Trop de gens ont le sentiment que la beauté est inséparable du luxe ; un peu de vanité les poussant, ils recherchent le faux luxe, qui est si contraire à la beauté. La vérité est que l'art peut habiter le plus modeste logis, à condition que ce logis soit propre : la propreté a-t-on dit, est l'élégance du pauvre. Quand la maitresse de maison aura habilement disposé quelques fleurs sur une table on verra la chambre prendre un aspect aimable.

Proposition	Type de la proposition	Fonction de la subordonnée
Il n'est pas douteux	P. principale	
que nous puissions introduire ... dans nos demeures	P. subordonnée	Sujet réel
Trop de gens ont le sentiment	P. principale	
que la beauté est inséparable du luxe	P. subordonnée	C. du nom « sentiment »
un peu de vanité les poussant	P. subordonnée	C.C. de cause
ils recherchent le faux luxe	P. Principale	
qui est si contraire à la beauté	P. subordonnée	C. du nom « luxe »
La vérité est	P. Principale	
que l'art peut habiter le plus modeste logis	P. subordonnée	Attribut du sujet
à condition que ce logis soit propre	P. subordonnée	C.C. de condition
la propreté est l'élégance du pauvre	P. Indépendante	
a-t-on dit,	P. incidente	
Quand la maitresse quelques fleurs sur une table	P. subordonnée	C.C. de temps
on verra	P. Principale	
la chambre prendre un aspect aimable	P. subordonnée infinitive	COD
16 propos (0.5 x16= 08)		08 fonctions (0.5x8=04)