

المستوى: ثالثة ليسانس

التخصص: أدب عربي

الزمن: ساعتان

الجامعة: محمد خيضر - بسكرة -

الكلية: الآداب واللغات

القسم: الآداب واللغة العربية

2026/01/15

امتحان السداسي الأول في مقياس أدب الطفل

السؤال الأول (04 ن):

- ما هي الوظائف التي يقوم عليها أدب الطفل؟ أذكرها مع تقديم شرح لكل منها.

السؤال الثاني (03 ن):

عرّف كل من:

مسرح العرائس/ المسرح المدرسي.

السؤال الثالث (5 ن):

تعدّ القصة أحد أهم العوامل المساعدة في بناء شخصية الطفل بناءً قويمًا من خلال ما تبثّه من قيم وأفكار إيجابية في عقول النشء.

في ضوء ما درست تناول بالتفصيل تعريف القصة، ومعايير الكتابة القصصية الموجهة للطفل مع الأمثلة.

السؤال الرابع (5 ن):

أسدى عدد من الشعراء خدمات جليلة للأطفال عن طريق أشعارهم التي زخرت بجملة من القيم والأخلاقيات والمبادئ الضرورية للتنشئة السليمة.

من خلال ما درست أبرز علاقة الشعر بالطفل والمناخ التي استقى منها الشعراء مع ضرورة الاستشهاد الشعري.

3 نقاط على سلامة اللغة والتنظيم.

الإجابة النموذجية مع التنقيط

جواب السؤال الأول: 4 ن

وظائف أدب الطفل مع الشرح

1/ التربية الوجدانية والجمالية:

يتأسس أدب الأطفال على تحفيز الجوانب الوجدانية وتنمية الخيال بطريقة جذابة تسهم في بناء شخصية الطفل. يهدف هذا الأدب إلى تعزيز روح الابتكار لديه من خلال مجموعة من الوسائل، مثل حفظ الأناشيد والأغاني الهادفة التي تشجع على التفاعل الوجداني والتناغم. كما أن الانخراط في أنشطة كعرض تمثيلية أو المشاركة في سرد قصص يساعد على تطوير الإبداع والقدرة على الابتكار لدى الطفل، مما يتيح له التعرف على إيقاع الحياة من خلال الإيقاع الفني.

2/ التربية الخلقية:

يسعى الكاتب إلى تنشئة الطفل تنشئة عقائدية وأخلاقية عبر غرس أساسيات الدين وواجباته في ذهنه بأسلوب مشوق يعتمد على القدوة الحسنة أكثر من الإملاء والتلقين المباشر. ينبغي أن تكون الطرق التعليمية المستخدمة راقية وغير تقليدية، بحيث تعتمد على التلميح الذي يترك أثراً أعمق من التصريح. كما يفضل أن تتجنب هذه الأساليب أي سطحية أو مباشرة، بل تسعى إلى محاكاة عقل الطفل وعاطفته بشكل متوازن، مما يثير لديه العديد من الأسئلة التي يحتاج لإجابات مرضية للتفاعل معها. ومن خلال هذا النهج، يتم إدخال المتلقي في بنية العمل الفني بصورة تفاعلية تجعل الأدب مفيداً وممتعاً في الوقت ذاته.

3/ التربية اللغوية:

اللغة هي وعاء الفكر، ومن الضروري أن يتعرف الطفل على الألفاظ ومعانيها وأساليب استخدامها ليتمكن من التعبير الصحيح عن مختلف المعارف. تُعد الكلمة أداة لتشكيل فن الأدب والتعبير الفعال. لذلك، لا بد من التركيز على تطوير لغة الطفل وضمان سلامتها من خلال تعزيز النطق وطلاقة اللسان بالمحفوظات والأنشطة المناظرة.

جواب السؤال الثاني: 3ن

1.5ن مسرح العرائس: هو نوع من الفنون المسرحية التي تعتمد بشكل أساسي على تحريك العرائس أو الدمى بغرض تقديم عرض ترفيهي أو تثقيفي للجمهور. يتميز هذا النوع من المسرح باستخدام شخصيات مصنوعة من مواد متنوعة مثل الخشب، القماش، البلاستيك أو غيرها، حيث تُحرك هذه العرائس بواسطة خيوط، عيدان، أيدي الممثلين أو حتى تقنيات متطورة تعتمد على الآلات الحديثة. يُعتبر مسرح العرائس مجاًلاً فنياً زاخراً بالإبداع، حيث يجمع بين التمثيل، التصميم الفني، والموسيقى لتقديم تجربة شاملة تجمع بين المتعة والتأثير الثقافي أو التعليمي.

2/ المسرح المدرسي: 1.5ن

" نشاط فني دارمي يعتمد على التشخيص والتمثيل والتنشيط من أجل التعلم والاكتساب والنفتح في الفصل الدراسي وداخل أسوار المؤسسة التربوية أو التعليمية من أجل تنمية كفاءات المتعلمين والمتعلمات والارتقاء بذوقهم الفني وتنمية حسهم الجمالي وتربيتهم على القيم الوطنية والإنسانية

جواب السؤال الثالث: 5ن

تعريف القصة "شكل فني من أشكال أدب الطفل فيه مجال ومتعة وخيال والقصة من أحب ألوان الأدب للأطفال ومن أقربها إلى نفوسهم وهي عمل فني له قواعد وأصول ومقومات وعناصر

فنية" 1ن

معايير كتابة القصة: 2ن

1. اللغة المبسطة والواضحة يجب أن تكون اللغة المستخدمة في القصة ملائمة لعمر الطفل ومستوى فهمه. من المهم استخدام جمل قصيرة وواضحة مع تجنب المفردات المعقدة أو المصطلحات غير المألوفة. وعلى الرغم من البساطة، يمكن إدخال كلمات جديدة لكن مع توضيح معانيها ضمن سياق القصة لتوسيع معجم الطفل اللغوي .
2. شخصيات جذابة ومؤثرة يجب أن تتضمن القصة شخصيات قريبة من عالم الطفل، سواء كانت بشرًا أو حيوانات أو حتى كائنات خيالية. ينبغي على الشخصية الرئيسية أن تكون بطلاً إيجابياً يواجه تحديات قريبة من الواقع أو من خيال الطفل، بحيث تقدم له نموذجاً يُحتذى به أو تُساهم في تعليمه قيمة معينة
3. الاهتمام بالخيال: الخيال عنصر أساسي في قصص الأطفال، حيث يعزز من قدرتهم على التفكير الإبداعي. يمكن تقديم عوالم سحرية أو مواقف غير مألوفة تعزز فضول الطفل وتشجعه على التخيل
4. وجود رسالة تربوية وأخلاقية ينبغي أن تعكس القصة قيمًا ومبادئ إيجابية كالتعاون، الصدق، حب القراءة، والطموح. مع ذلك، من المهم إيصال الرسالة بطريقة غير مباشرة لا تجعل الطفل يشعر بوعظ مباشر

5. مراعاة الخصائص العمرية تختلف اهتمامات الأطفال وقدراتهم المعرفية من فئة عمرية إلى أخرى. لذلك، ينبغي أن تتناسب القصة مع تلك المرحلة العمرية سواء في الفكرة، أسلوب الطرح، أو كمية النص.

6. الإيقاع السردي والتشويق القصة يجب أن تكون مشوقة ومثيرة لاهتمام الطفل طوال الوقت. يتحقق هذا باستخدام إيقاع سردي مناسب وأحداث مترابطة دون تشويش. كما يمكن تضمين مفاجآت صغيرة تحفز على متابعة القراءة.

7. مراعاة الجانب البصري الصور والمظاهر البصرية جزء حيوي من قصص الأطفال، خاصة لأولئك الذين لم يتقنوا القراءة بعد. الرسومات التي تعكس الأحداث والشخصيات تسهم في شد انتباه الطفل وتعزيز فهمه للنص.

الأمثلة 2 ضرورة الاستشهاد بالقصص التي تم عرضها وتحليلها.

جواب السؤال الرابع: 5ن

علاقة الطفل بالشعر: 5.2ن تعد من العلاقات الفطرية التي تبدأ منذ نعومة أظفاره، حيث يمتلك الطفل حساسية طبيعية تجاه الإيقاع والنغم. الشعر بطبيعته يجذب الانتباه عبر موسيقاه وإيقاعه المميز، مما يجعله وسيلة فعالة لتنمية خيال الطفل وتعزيز قدراته اللغوية. يمكن أن يحمل الشعر رسائل بسيطة ومباشرة يستطيع الطفل استيعابها بسهولة، كما أنه يوفر فرصة للتعبير عن المشاعر والتفاعل مع الكلمات بشكل ممتع. يعتبر الشعر وسيلة ترفيهية وتعليمية على حد سواء، حيث يلهم الطفل الاستماع والتفكير، ويساهم في تطوير إدراكه الجمالي للأشياء من حوله.

■ **تحسين القدرة على التعبير:** الشعر يساعد الطفل على تحسين مهارات التعبير عن المشاعر والأفكار بطريقة إبداعية .

■ **تعزيز الخيال:** يعمل الشعر على تنمية خيال الطفل وتشجيعه على التفكير بطرق غير تقليدية.

■ **تقوية اللغة:** قراءة الشعر وحفظه تساهم في إثراء مفردات الطفل وتطوير قدراته اللغوية.

▪ تعزيز الارتباط الثقافي: الشعر يُعزّز من ارتباط الطفل بثقافته وتراثه من خلال التعرف على أعمال شعرية تعكس الهوية والثقافة.

▪ إحداث تأثير نفسي إيجابي: تناول الطفل للشعر قد يُساعده على الاسترخاء وتهدئة النفس أو حتى تعزيز الثقة بالنفس.

▪ تنمية الذوق الفني والجمالي: يعطي الشعر الطفل فهماً أعمق لمعاني الجمال والإبداع. يسهم الشعر في ترسيخ القيم والمفاهيم بطريقة سلسة ومحبة، بفضل لغته الإيقاعية وأسلوبه الممتع. كما يساعد الأطفال على تنمية مهاراتهم اللغوية من خلال التعرف على مفردات جديدة واكتساب القدرة على التعبير عن مشاعرهم وأفكارهم بشكل أفضل.

المنابع التي استقى منها الشعراء شعرهم تتمثل في: 1.5

الطبيعة، الصداقة، الأسرة، والعالم المحيط بهم، المدرسة، التراث، المناسبات الوطنية والدينية... ويتميز شعر الأطفال باستخدام الصور الفنية والألحان البسيطة التي تجعل النصوص جذابة وسهلة الحفظ.

الاستشهاد الشعري 1

3 على سلامة اللغة والأسلوب.

د. نور الهدى غرابة

خالص الدعوات بالتوفيق