

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد خيضر، بسكرة
كلية الحقوق والعلوم السياسية

التاريخ: 2023/05/29
التوقيت: 10:00 إلى 11:30

السنة الثانية جذع مشترك

الرقابة الثانية في مقياس: تحليل الوثائق السياسية

أولاً: أجب بنعم أو لا مع تصحيح الخطأ:

-تبقى الوثيقة تحتوي مناطق عمياء من غير التحليل ...

-تعرف الدكتورة وردة معلم التحليل بأنه: " فن قراءة الوثائق ومن ثم التنظيم الصحيح لسلسلة من الأفكار "

...

ثانياً: من أبرز ما يمكننا استخلاصه من تحليل الوثيقة الوقوف على حقيقة الـ: BQ. إشرحها؟

ثالثاً: ما هي أهم عناصر الوثيقة، مع التمثيل؟

رابعاً: نستخلص من تحليل الوثائق السياسية والتاريخية جملة من الفوائد، أذكرها؟

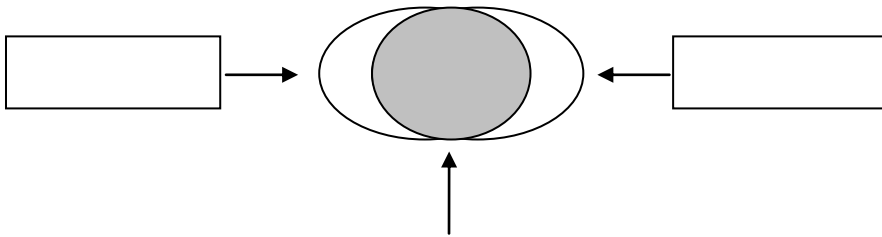
خامساً: هل تحليل الوثائق السياسية علم أم فن؟ مع الشرح؟

سادساً: إشرح المعادلة التالية؟

$1/9 \geq 1 \vee$ قيمة الجزء.

سابعاً: عتّن الشكل التّالي، مع ملأ الفراغات؟

.....



ثامناً: أهم العوامل المؤثرة في تحليل الوثيقة؟

تاسعاً: تكلم عن الخطوة الأولى من خطوات تحليل الوثائق السياسية؟

أستاذ المقياس:

د. بن عيسى لزهر

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد خيضر، بسكرة
كلية الحقوق والعلوم السياسية

الإجابة النموذجية في مقياس: تحليل الوثائق السياسية

أولاً: أجب بنعم أو لا مع تصحيح الخطأ (02 ن)

-تبقى الوثيقة تحتوي مناطق عمياء من غير التحليل ... نعم
-تعرف الدكتور واردة معلم التحليل بأنه: " فن قراءة الوثائق ومن ثم التنظيم الصحيح لسلسلة من الأفكار " ... لا بل تعرفه
بأنه: نوع من الدارسة نقف بها على كشف خبايا الرسالة سواء كانت منطوقة أو مكتوبة أو مرئية، كما نقف على جزئياتها
وعناصرها الأولية، ووظيفة كل منها بالشرح والتأويل دون مبالغة في ذلك أو إخلال فيه.

ثانياً: من أبرز ما يمكننا استخلاصه من تحليل الوثيقة الوقوف على حقيقة الـ: BQ. إشرحها

حقيقة الـ: BQ هي الخماسية المقدسة وهي اكتشاف: أخطاء، اسرار، جزئيات، الحقوق والحريات، اتخاذ القرار السليم. (

02.5 ن)

ثالثاً: أهم عناصر الوثيقة هي: (02.5 ن)

الوثيقة في الأصل كمستند علمي مبني على أربعة عناصر هي:
-تاريخ الوثيقة، -مصدر الوثيقة؛ -مُستقبل الوثيقة؛ -موضوع الوثيقة.
ويمكننا هنا أن نعطي مثلاً على ذلك من خلال عرضنا لقصة "الحجر المؤابي" حيث روي في التوراة المحرفة أن الصهاينة
لهم انتصارات ساحقة على العرب وأنهم أصحاب حق وهم من قاموا بإنشاء المدن وشق وحفر الآبار الطرق وبناء القلاع...
إلى آخره.

إلى أن تم العثور في الأردن على حجر يعود إلى القرن التاسع قبل الميلاد يعرف اليوم "بالحجر المؤابي" ووجد مكتوب به
الحقيقة المنافية لكل ادعاءات اليهود الصهاينة كما زعموا، واعتبر هذا الحجر وثيقة في أثبات حق العرب وإبطال ادعاءات
اليهود لأن العناصر الأساسية للوثيقة توفرت في هذا الحجر كالتالي:

- أن التاريخ مدون بالحجر وهو القرن التاسع قبل الميلاد.
- أن مصدر الوثيقة هي الأرض التي زعم اليهود بأنها ملك لهم.
- أن مُستقبل الوثيقة هم أحفاد من عصروا على هذا الحجر.
- أن موضوع الوثيقة يدحض الادعاء الكاذب من خلال ما تم كتابته على الحجر وتكذيب مزاعم اليهود.

رابعاً: نستخلص من تحليل الوثائق السياسية والتاريخية جملة من الفوائد، أهمها: (02 ن)

1. اكتساب معارف نجهلها و تدعيم و تعميق فهمنا للمعارف التي اكتسبناها.
2. التعود على المحاكمة العادلة في تفسيرنا للأحداث التاريخية الموضوعية.
3. التعرف على صيرورة التاريخ و حوادثه عبر عصور مختلفة و التي لا يمكن ملاحظتها مباشرة في الحاضر إلا
ببعث هذا الماضي و دراسة حيثياته حسب تعبير المؤرخ الفرنسي « ميشلي ».
4. يولد النص في نفوسنا الرغبة و حركة القيام ببعض الأعمال المفيدة لقضايا مجتمعا و تخليصه من خطايا العديدة
المتكررة.
5. التعرف على الوسائل و الكيفيات التي استعملت في زمانه و هي حاجة ما تكون معقدة و مبهمة مقارنة بعصرنا
الحاضر و لفهمه يجب تحليل الشروط التي أوجدتها إذ لا توجد حوادث منعزلة لذاتها بل هي حوادث تُولف قضايا
حسب مفهوم توينبي للتاريخ.

6. توقيف الفكر و نقله من التصديق العامي إلى التعود على النزاهة و الأخذ بمبدأ الشك و النسبية و الحد من الإنسياق وراء ضجيج الأفكار و القناعة بالحدث بعد التمحيص و التحليل.
7. و في الختام لعل أكبر أهمية لتحليل النصوص التاريخية تكمن في اعتبارها وسائل كفيلة بمعرفة الحدث التاريخي و الإستفادة من الماضي لبناء المستقبل.

خامسا: تحليل الوثائق السياسية علم وفن: (02 ن)

الفن هو نشاط إنساني خاص ينبأ ويدل على قدرات وملكات إحساسية وتأملية وأخلاقية وذهنية خارقة ومبدعة، أو هو المهارة الخاصة في تطبيق المبادئ والنظريات العلمية في الواقع والميدان.

ومن الناحية الاصطلاحية، فإن الفن هو المهارة الإنسانية والمقدرة على الابتكار والإبداع والخلق والمبادرة وهذه المقدرة تعتمد على عدة عوامل مختلفة ومتغيرة مثل درجة الذكاء وقوة البصر وصواب الحكم والاستعدادات القيادية لدى الأشخاص إذن نلاحظ أن " الفن " مربوط بالعامل النفسي وهذا العامل يتمثل في المهارة الإنسانية.

وهناك من يعرف التحليل بأنه فن قراءة الوثيقة ومن ثمّ التنظيم الصحيح لسلسلة من الأفكار العديدة من أجل الكشف عن الحقيقة واستنتاجها حين نكون بها جاهلين أو من أجل البرهنة عليها للآخرين حين نكون بها عارفين.

وبالتالي تظهر فنية التحليل في تعريف التحليل في حد ذاته، وتظهر فنية التحليل في طريقة نظره التي يتصورها أي باحث عند دراسته للوثيقة وتصميمه للخطّة -بعد قراءته لمجموعة من المراجع والمصادر، فهو يتعامل مع شيء جامد (جماد)، والقدرة على تحويله إلى كائن حي، ومن ثم يقوم بتصميم خطة بحث وقراءة شبكية للوثيقة، مثل المهندس الذي يرسم مخطط بنائه، فالخطة هي بمثابة المشروع الهندسي لبحثه.

إذن من خلال ذلك يمكن القول أن التحليل هي فن من هذا الجانب، وإذا كانت كذلك فهل يمكن أن نفسرها علم ؟

عرفنا سابقا أن التحليل هي تلك العمليات العقلية التي يستخدمها الباحث في دراسته للظواهر و الأحداث والوثائق لكشف العوامل المؤثرة في الظاهرة المدروسة وعزل عناصرها عن بعضها بعضا، ويحتوي التحليل على الأدوات والوسائل والمناهج للوصول إلى الحقائق والمعلومات الغائرة في الزمن وتشريح الوثيقة؛ فالتحليل على هذا الأساس هو علم وفن في آن واحد.

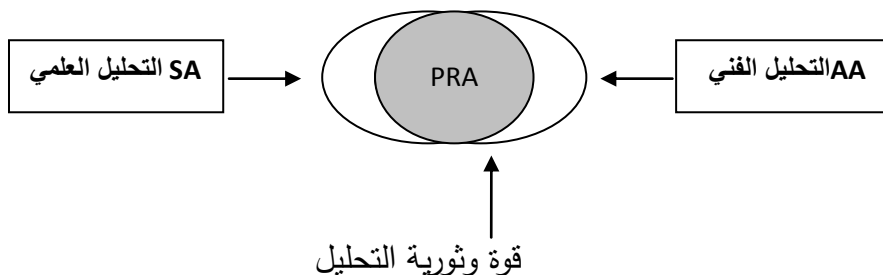
سادسا: شرح المعادلة التالية: (02.5 ن)

$1/9 \geq \forall$ قيمة الجزء. وذلك باعتبار أنّ التحليل هو الوحدة الكلية وباقي العناصر هي أجزاء

الفهم	الدراسة السطحية	القراءة
الأهداف الظاهرية	العوامل والأسباب	التفسير
النتائج والمآلات وفك الرموز والطلاسم ومستقبل الوثيقة	التشريح (عدم إغفال كل كل العوامل مهما كانت هامشية)	الاهداف الحقيقية

سابعاً: عَنُونِ الشكل التَّالِي، مع ملاً الفراغات (02.5 ن)

شكل يوضح التكامل بين التحليل العلمي والفني



ثامنا: أهم العوامل المؤثرة في تحليل الوثيقة (02 ن)

إيراد أربعة عوامل على الأقل (المكتسبات القبلية، المعرفية، المنهجية، نقدية وتساؤلات، العلوم الكمية وغيرها...))

تاسعا: التكلم عن الخطوة الأولى من خطوات تحليل الوثائق السياسية (02 ن)

وهي تحديد الهدف من: ويقصد به: ما الذي يريد صاحب الوثيقة قوله؟ والتتقيب عن الهدف الحقيقي جرّائها، وذلك من خلال:

- معرفة الفكرة الرئيسية للوثيقة ويمكن أن تكون:

1. محددة في الأسطر الأولى من الوثيقة؛
 2. محددة في الأسطر الأخيرة في الوثيقة؛
 3. محددة في العنوان فقرة العنوان: غالبا ما يعطي الفكرة الرئيسيّة للوثيقة؛
 4. غير محددة ولكنها متضمنة في ثنايا الوثيقة.
- وتأتي بصياغة مثلا: تهدف هذه الوثيقة إلى ضبط الحدود بين وبين...أو إلى تحديد مجالات التعاون المستقبلي....أو كانت عبارة عن تأريخ لحقبة تاريخية معينة....

أستاذ المقياس:

د. بن عيسى لزهر